

## 19. ආයිවිසුවගෙනා

1. 19. 1

**ආයිවිසුපම්පුත්‍රකා.**

238. එව්. මේ සූත්‍ර. එකා. සමය. හගවා සාචනීය. උහාරත් ජ්‍යෙෂ්ඨ අනාරුධිකයෙකු ආරාමේ. තත්‍ර බො හගවා ශික්ෂි ආමනෙහායි හිඛැලවාත් හදනෙන්නි. ලත ශික්ෂි හගවාත් පටවසෙස්සු. හගවා රේතදුලටාව්:

සෙයාතාප ශික්ෂිවේ වින්දාරෝ ආයිවිසා<sup>1</sup> උගුනෙත්‍රා සොරවිසා. අර පුරිසා ආගවිජයා තීවිඥකාමේ අමරිඥකාමේ සුබකාමේ දුකුඩා-පරිකකුලු<sup>2</sup>, තමේනා. එව්. වදෙයුදු<sup>3</sup>: “ඉමේ තෙ අමෙහා පුරිය, වින්දාරෝ ආයිවිසා උගුනෙත්‍රා සොරවිසා කාලෙනකාල. වුවකාපෙන්ත්වා, කාලෙන කාල. නඟාපෙන්ත්වා,<sup>4</sup> කාලෙන කාල. ගොරෝත්ත්වා, කාලෙන කාල. සංවිසෙන්ත්වා<sup>5</sup>; යද ව බො තෙ අමෙහා පුරිය, ඉමේසා වතුනා. ආයිවිසානා. උගුනෙත්‍රානා. සොරවිසානා. අක්ෂීතරෝ වා අක්ෂීතරෝ වා කුපිසෙන්නි: තත්‍රා හි. අමෙහා පුරිය මරණ. වා තීගවිජසි<sup>6</sup> මරණමත්‍රා. වා දුකුඩු<sup>7</sup>: යත්‍රා අමෙහා, පුරිය කරණිය. න. කරෝත්<sup>8</sup>”නි.

අර බො සො ශික්ෂිවේ පුරිසා ශිත්‍රා වතුනා. ආයිවිසානා. උගුනෙත්‍රානා. සොරවිසානා. යෙන වා තත්‍රා වා පලායර, තමේනා. එව්. වදෙයුදු<sup>9</sup>: ඉමේ තෙ<sup>10</sup> අමෙහා පුරිය, පක්ෂීවිධකා ප්‍රතිච්ඡා පිවිත්‍රා පිවිත්‍රා අතුබඳා<sup>11</sup> යත්‍රාව නා. පස්සිසෙසාම තත්‍රාව තීවිතා ලෝගරාපෙසෙමාත්‍රා; යත්‍රා අමෙහා පුරිය කරණිය. නා. කරෝත්<sup>12</sup>නි. අර බො සො ශික්ෂිවේ පුරිසා ශිත්‍රා වතුනා. ආයිවිසානා. උගුනෙත්‍රානා, ශිත්‍රා පක්ෂීනා. වධකානා. ප විජ්‍යීකානා. යෙන වා තත්‍රා වා පලායර.

නමේනා. එව්. වදෙයුදු<sup>13</sup>: අය. තෙ අමෙහා පුරිය ජවේදා අනුරවරෝ වධකා උක්ෂීත්‍රායිකා පිවිත්‍රා පිවිත්‍රා අතුබදෙධා යත්‍රාව නා. පස්සිසෙසාම් තත්‍රාව පානෙසෙසාම්නි<sup>14</sup> යත්‍රා අමෙහා පුරිය කරණිය. නා. කරෝත්<sup>15</sup>නි. අර බො සො ශික්ෂිවේ පුරිසා ශිත්‍රා වතුනා. ආයිවිසානා. උගුනෙත්‍රානා, ශිත්‍රා පක්ෂීනා. වධකානා. ප විජ්‍යීකානා. ශිත්‍රා, ජවේදා අනිතාරවරස්ස වධකස්ස උක්ෂීත්‍රායිකාස්ස යෙන වා තත්‍රා වා පලායර.

- 
1. ආයිවිසා - සා.
  2. දුකුඩා-මරණ, දුකුඩා-මරණ - සා.
  3. පාඨාපෙසෙමා - මරණ. සා, මි2.
  4. පවිසෙපෙමා - සා, PTS
  5. තීගවිජසි - මි 1, 2.
  6. ඉමේ බො - මරණ.
  7. අතුබඳායි - මිලු, මරණ.
  8. පාඨාපෙසාම් - මි 1, 2.

## 19. ආයිතිස වර්ගය

1. 19. 1

### ආයිතිසාපම පූජාය

238. මා විසින් මෙයේ අසන ලදී. එක්කලෙක භාග්‍යවුන් වහන්සේ සැට්ටික් තුවර සම්පරයෙහි රේකවන නම අනෝපිතු සිවුපුගේ අරමණි වැඩිවසන සේක. එහිදී භාග්‍යවුන් වහන්සේ මහජනනි දි හික්ෂුන් ඇමතු සේක. ඒ හික්ෂුපු වහන්සේ දි භාග්‍යවුන් වහන්සේට පිළිවුන් ඇස්ථිහ. භාග්‍යවුන් වහන්සේ මෙය වදු සේක:

මහජනනි, යම සේ බලවත් තෙද ඇති දරුණු විෂ ඇති සර්පයෝ සිවුමදනොක් වෙද්ද, එකල්හි තීවත්වනු කැමති නො මැරුණු කැමති පුව කැමති දුක් පිළිකුල් කරන පුරුෂයෙක් එන්නේ ය. ඒ මොහුට මෙයේ කියන්නාහු ය. එම්බල පුරුෂය, බලවත් තෙද ඇති දරුණු විෂ ඇති මෙයනර ආයිතිසාපයෝ සිවුදෙන තා විසින් කළින් කළ තැගිසිවුවිය පුඡාහ. කළින් කළ තැහැවිය පුඡාහ. කළින් කළ වැළඳවිය පුඡාහ. කළින් කළ හොවිය පුඡාහ. එම්බල පුරුෂය, බලවත් තෙද ඇති දරුණු විෂ ඇති මෙ පුසපුන්ගතන් එක්කරා එක්කරා එකක් හෝ කිපෙන්නේ නම් එම්බල පුරුෂය, ඒ හෙඳුවෙන් තෙපි මරණයට හෝ මරණය පමණ දුකකට හෝ පැමිණෙන්නාහු ය. එම්බල පුරුෂය, තොප විසින් යමක් කට පුඡා නම් එය කරවු යි.

මහජනනි, එකල්හි ඒ පුරුෂ මෙම බලවත් තෙද ඇති දරුණු විෂ ඇති පුසපුන්ට බිජ වූයේ යම ඒ තැනෙකට හෝ පලා යන්නේ ය. ඒ මොහුට මෙයේ කියන්නාහු ය. එම්බල පුරුෂය, සතුරු වූ මෙ වධකයෝ පස්දදනොක් ‘යම තැනෙක දී ම ඔහු දක්නාමෝ නම් එහිදී ම දිවියෙන් තොර කරන්නෙමු’ දි තා පසුපස ලුහුබදනාහ. එම්බල පුරුෂය, තා විසින් යමක් කට හැකි නම් එය කරවායි මහජනනි, එකල්හි ඒ පුරිස මෙම බලවත් තෙද ඇති දරුණු විෂ ඇති ඒ පුසපුන්ට බිජ වූයේ යම ඒ තැනෙක හෝ පලා යන්නේ ය.

ඒ මොහුට මෙයේ කියන්නාහු ය. එම්බල පුරුෂය, ඇතුළත හැඳිරෙන මෙ සවැනි වධකයෙක් ‘යම තැනෙක දී ම ඔහු දක්නාම නම් එහිදී ම හිස පිද හෙළන්නාමි දි බ්සවා ගත් කැඩුවක් ඇත්තේ තා පසුපස ලුහුබදනේ ය. එම්බල පුරුෂය, තොප විසින් යමක් කට හැකි නම් එය කරවායි. මහජනනි, එකල්හි ඒ පුරිස මෙම බලවත් තෙද ඇති දරුණු විෂ ඇති සනර ආයිතිවිෂයන්ට බිජ වූයේ සතුරු වූ පස වධකයන්ට බිජ වූයේ ඇතුළත හැඳිරෙන ඔසවා ගත් කැඩු ඇති සවා වධකයාට බිජ වූයේ යම ඒ තැනෙක හෝ පලා යන්නේ ය.

සො පෙශයායා පූජාදී. ගාම්: යක්ෂාදේව සර. පවිසෙයා රිජකෙශාදීව පවිසෙයා, කුච්චකෙශාදීව පවිසෙයා, සුජාදීකෙශාදීව පවිසෙයා, යක්ෂාදීව හාර්තා. පරිමසෙයා, රික්කකෙශාදීව පරිමසෙයා කුච්චකෙශාදීව පරිමසෙයා, සුජාදීකෙශාදීව පරිමසෙයා. තමෙන් එව්. විදෙයුළු: ඉදාමෙනා පුරිස, ඉම. පූජාදී. ගාම්. ලටාරා ගාමසාහකා වධිස්සන්,<sup>1</sup> යනොතා අමෙනා පුරිස, කරණීය. නා කරුණීනි.

අර බො සො හිස්බිවේ පුරිසො හිනා වනුනා, ආයිවිසානා. උගෙනෙරානා. සොරවිසානා, හිනා පක්ඩීනා. වධිකානා. පාවිත්‍රීකානා, හිනා ජටය්සිය අන්තරවරස්ස වධිකස්ස උක්කීනාසිකස්ස, හිනා ලටාරානා. ගාමසාහකානා. යෙන වා තනන වා පලායෝ. සො පෙශයායා මහතා. උදකණ්ඩ්වී., ඔරිම්.නීර. සාසඩා, සපැවිහය. පාරිම්.නීර. බෙම්. අපාවිහය., නැස්ස්ස්: නාවා සන්නාරණී උනාරසෙනු වා අපරාපර.<sup>2</sup> ගමනාය.

අර බො හිස්බිවේ නැස්ස පුරිස්සය එවමසය: ‘අය. බො මහා- උදකණ්ඩ්වී, ඔරිමස්ථ්‍රී නීර. සාසඩා. සපැවිහය., පාරිම්.නීර. බෙම්. අපාවිහය.; නැස්ථ්‍රී ව නාවා සන්නාරණී උනාරසෙනු වා අපරාපර. ගමනාය, යනුනුනාහ. තිශ්කවධිසාබාපලාස. සංකඩින්වා කුලා. බනධින්වා තා. කුලා. තිශ්සාය හසේහි ව පාදේහි ව වායමමානෙනා සොන්නීනා පාර. ගවේෂයන්.’ අර බො සො හිස්බිවේ පුරිසො තිශ්කවධිසාබාපලාස. සංකඩින්වා කුලා. බනධින්වා තා. කුලා. තිශ්සාය හසේහි ව පාදේහි ව වායමමානෙනා සොන්නීනා පාර. ගවේෂයා, තිශ්කවධිසාබාපලාස එලේ තිවිත් බ්‍රාහමණු.

උපමා බො මත්‍යාය. හිස්බිවේ, කතා අන්සිස විභූජුපන්නාන්ය, අයකෙශ්විවනු අනෙකා: වතනාරෝ ආයිවියා උගෙනෙරා සොරවිසානී බො හිස්බිවේ, වනුනෙනානා.<sup>3</sup> මහාජුතානා. අධිවචනා, පයිවිධානුයා ආප්‍රාධානුයා තෙමර්ඩාධානුයා වාලයාධානුයා.

පක්ඩී වධිකා ප්‍රතිත්වානී බො හිස්බිවේ, පක්ඩීනෙනා<sup>4</sup> උපාදානාකඩිනානා. අධිවචනා, සොයාරීදා- රුපුපාදනාකඩින්සය, වෙදනු-පාදනාකඩින්සය, යක්ෂාදානාකඩින්සය, සඩ්බාරුපාදනාකඩින්සය විභූජු-ජූපාදනාකඩින්සය. ජටයා අන්තරවරරා වධිලකා උක්කීනාසිනානී බො හිස්බිවේ, නැස්දරාගසෝතා. අධිවචනා. පූජාජු ගාමානී බො හිස්බිවේ, ජ්‍යෙනානා.<sup>5</sup> අජ්ඛ්වාන් කානා. ආයතනානා. අධිවචනා.

1. පරිසන්නී .. මැයා.

2. නා වයස මි - 1, 2. මැයා.

3. අපාරාපාර. .. මැයා. අපාරාපාර. මි2.

4. වඳුනා .. මි2.

5. පස්ද්‍රානා .. මි2.

6. ජනා .. මි2.

හෙතෙමේ හිස් ගමක් දක්නේ ය. යම් යම් ගෙයකට පිවිසෙන්නේ නම් කිසිවක් නැති ගෙයකට ම පිවිසෙන්නේ ය. හිස් ගෙයකට ම පිවිසෙන්නේ ය. ගුනා ගෙයකට ම පිවිසෙන්නේ ය. යම් යම් බදුනක් (ආහාරපාන ඇතැයි) අල්ලන්නේ නම් කිසිවක් නැත්තක් ම අල්ලන්නේය. හිස් වුවක් ම අල්ලන්නේ ය. ගුනා වුවක් ම අල්ලන්නේ ය. ඒ මොහුට මෙයේ කියන්නාහු ය: එම්බල පුරුෂය, ගම් පහරන භෞරු දැන් මේ ගම නසන්නාහ. නා විසින් යමක් කළ හැකි නම් එය කරව යි.

මහජෙන්, එකල්හි ඒ පුරිස් තෙමේ බලවත් තෙද ඇති දරුණු විෂ ඇති සතර ආයිරවිෂයන්ට බිය වුයේ සතුරු වූ පස්වධකයන්ට බිය වුයේ ඇතුළත හැඳිරෙන ඔසවා ගත් කඩු ඇති සවන වධකයාට බිය වුයේ ගමපහරන සොරුන්ට බිය වුයේ යම් ඒ කැනක හෝ පලා යන්නේ ය. හෙතෙමේ මහන් ජලාසයක් දක්නේ ය. මෙතෙර සැක සහිත ය. බිය සහිත ය. පරතෙර උච්චරු රහිත ය. බිය රහිත ය. එහි එතෙර මෙතෙර කරන නැවක් හෝ ඔබමාබ යැමව හෙයක් හෝ නැත. මම තණ දර අතු කොළ රස් කොට පහුරක් බැඳ ඒ පහුර තීයා අතින් ද පයින් ද වැයම් කරමින් සුවසේ පරතෙරට යන්නෙම නම් මැනවියි. මහජෙන්, එකල්හි ඒ පුරිස් තෙමේ තණ දර අතු කොළ රස් කොට පහුරක් බැඳ ඒ පහුර තීයා අතින් ද පයින් ද වැයම් කරමින් සුවසේ පරතෙරට යන්නේ ය. තරණය කළ පරතෙරට පැමිණි බමුණු තෙමේ (තිවන් නමැති) ගොඩිනිල සිටි.

මහජෙන්, එකල්හි ඒ පුරිස්හට මෙබදු සිනෙක් වන්නේ ය: ‘මෙය මහාජලාසයෙකි. මෙතෙර සැක සහිත ය. බිය සහිත ය. පරතෙර උච්චරු රහිත ය. බිය රහිත ය. එතෙර මෙතෙර කරන නැවක් හෝ ඔබමාබ යැමව හෙයක් හෝ නැත. මම තණ දර අතු කොළ රස් කොට පහුරක් බැඳ ඒ පහුර තීයා අතින් ද පයින් ද වැයම් කරමින් සුවසේ පරතෙරට යන්නේ ය. තරණය කළ පරතෙරට පැමිණි බමුණු තෙමේ (තිවන් නමැති) ගොඩිනිල සිටි.

මහජෙන්, මාවිසින් අරුන් ඇගවීම පිණිස මේ උපමාව කරන ලදී. මේ මෙහි අර්ථ යයි: මහජෙන්, බලවත් තෙද ඇති දරුණු විෂ ඇති සතර ආයිරවිෂයෝ යනු පයවී ධාතුවට ද ආපො ධාතුවට ද තෙරු ධාතුවට ද වායෝ ධාතුවට ද යන සතර මහාජුතයන්ට මේ නමෙමකි.

මහජෙන්, ‘සතුරු වූ පස්වධකයෝ’ ය යනු උපාදනයකන් පසට-එනම් රුගොපාදනයකන් යට ද වේදනාපාදනයකන් යට ද සංග්‍යා-පාදනයකන් යට ද සංස්කාරෝපාදනයකන් යට ද වීජ්‍යනාපාදනයකන් යට ද මේ නමෙමකි. මහජෙන්, ඇතුළත හැඳිරෙන ඔසවා ගත් කඩු ඇති සවන වධකයා ය යනු නැඟිරාගයට මේ නමෙමකි. මහජෙන්, ‘ශිස්ගම’ය යනු ආධ්‍යාත්මික අධ්‍යායතනයට මේ නමෙමකි.

වක්‍රුතෙ, වේපි නා. හිස්බිට් පැණ්ඩා ව්‍යතෙහා මෙධාවි උපපරික්ඛාති, රිතාකාශෝද්‍යව බායනි, තුව්පක්කොද්‍යව බායනි, සුජ්‍යා-කැඳුද්‍යව බායනි. සොනතෙ, වේපි නා. හිස්බිට් -පේ- සානාතෙ, වේපි නා. හිස්බිට් -පේ- එච්සාතෙ, වේපි නා. හිස්බිට් -පේ- කායතෙ, වේපි නා. හිස්බිට් -පේ- මනාතෙ, වේපි නා. හිස්බිට් පැණ්ඩා ව්‍යතෙහා මෙධාවි උපපරික්ඛාති; රිතාකාශෝද්‍යව බායනි, තුව්පක්කොද්‍යව බායනි, සුජ්‍යා-කැඳුද්‍යව බායනි.

වෛරා ගාමසානකාති ගො හිස්බිට්, ජනනාත්. බාහිරානා. ආයතනානා. අධිවචනා. වක්‍රු හිස්බිට් හ ඇඳුනි මනාපාමනාපෙසු රුපෙසු, සොනා. හක්කාති මනාපාමනාපෙසු සඳදුසු, සානා. හ ඇඳුනි මනාපාමනාපෙසු ගැඹුසු, එච්සා හ ඇඳුනි මනාපාමනාපෙසු රසෙසු, කායා හ ඇඳුනි මනාපාමනාපෙසු රේට්ට්ටේබෙසු. මනා හ ඇඳුනි මනාපාමනාපෙසු ධෙමීමසු.

මහාදාක්ෂණීවාති ගො හිස්බිට්, විනුනෙනාත්. ඔසානා. අධිවචනා: කාම්පාසසු, හවාසසු, දිලේමුසසු, අවිජ්‍යසසු. ඔරිම. තීර්. සාසංහා. සපැටිහයනි ගො හිස්බිට් සක්කායසේසාත්. අධිවචනා. පාරිම. තීර්. ඔම්. අප්පටිහයනි ගො හිස්බිට්, තීබ්බානාසසාත්. අධිවචනා. තුලුකනි ගො හිස්බිට්, අරියලූසන්. අවශ්‍යවිජිකසසු මග්‍යසු අධිවචනා., සෞය්‍යලිද්: සම්පාදිවියා සම්වාස බිජාපුසසු සම්වාවාවාය සම්වාකමලනසසු, සම්වාආලීවසසු, සම්වාවායාමසසු, සම්වාසතියා, සම්වාසමාධිසසු. හෙසුනි ව පාදුනි ව වායමමානෙනි ගො හිස්බිට් විරියාරම්භසෙසාත්. අධිවචනා. තීල්ණ්ණී පාරුගතෙ, එමල තීටියිනි ඕළුම්ණාති ගො හිස්බිට්, අරුගතෙ, එත්. අධිවචනාති.

## 1. 19. 2

### රුද්‍යීපමසුතා.

239. තීගි හිස්බිට්, ධැම්මිනි සමහායගතෙ, හික්වු දිවෙයිව ධැම්ම සුබමසාමනසසුබහුලා විහරනි, ගොනි වසසු ආරද්ධා හොනි ආසවානා. බයාය. කනමෙමි තීගි: ඉජ්ඩියෙසු ගුණාද්‍යාගර, හොනි, හොර්නා මන්ත්‍රාද්‍යා, ජාගරිය. අනුසුන්දනා.

කථාවේ හිස්බිට් හික්වු ඉජ්ඩියෙසු ගුණාද්‍යාගර, හොනි: ඉඩ හිස්බිට්, හික්වු වක්‍රුනා රුප. දියවා නා තීම්තනාගාලී හොනි නානුබ්‍යාජ්‍යනාගාලී, යත්වාදිකරණමෙනා. වක්‍රුජ්ඩිය. අස.විනා. විහරනා. අතිර්කා දෙමනසසු, පාරකා අකුසලා ධම්මා අත්වාසසුවෙයුදා, තසසු ස.විරාය පටිප්‍රේති, රසබනි වක්‍රුජ්ඩිය, වක්‍රුජ්ඩිය ස.විරා. ආපර්තති;

මහජේන්, ව්‍යක්ත වූ නුවණුන් පණ්ඩිත තෙමේ ඉදින් ඇයිනුත් එය පිරික්සා නම් කිහිවක් නැත්තක් ව ම වැටහේ. සිස වුවක් ව ම වැටහේ. ගුනා වුවක් ව ම වැටහේ. මහජේන්, ඉදින් කනිනුත් එය... මහජේන්, ඉදින් නැහැයනුත් එය... මහජේන්, ඉදින් දිවෙනුත් එය... මහජේන්, ඉදින් කයෙනුත් එය... මහජේන්, ව්‍යක්ත වූ නුවණුන් පණ්ඩිත තෙමේ ඉදින් සිතිනුත් එය පිරික්සා නම් කිහින් නැත්තක් ව ම වැටහේ. සිස වුවක් ව ම වැටහේ. ගුනා වුවක් ව ම වැටහේ,

මහජේන්, ‘ගම පහරන ගොරු’ ය යනු බාහිර හඩායතනයන්ට මේ නාමෙකි. මහජේන්, ඇය ඉවුනිවූ රුහි ගැටවයි, කන ඉවු අනිවූ සයදහී ගැටවයි. නැහැය ඉවු අනිවූ ගදෙහි ගැටවයි, දිව ඉවු අනිවූ රසයහි ගැටවයි. කය ඉවු අනිවූ පහස් ගැටවයි. සිත ඉවු අනිවූ දහම යි ගැටෙටි.

මහජේන්, ‘මහාජලාසය’ ය යනු කාමොසයට ද ගම්බාසයට ද දිවෝසයට ද අවිජ්‍යාසයට ද යන විතුරෝසයට මේ නාමෙකි. මහජේන්, ‘සැක සහිත බිය සහිත මෙනෙර’ ය යනු සහකාය (මෙතුහුමක පක්‍රියාකාශයි) යට මේ නාමෙකි. මහජේන්, ‘ලවදුරු රහිත බිය රහිත පරනෙරය’ යනු තිවනාට මේ නාමෙකි. මහජේන්, ‘පහුරය’ යනු අරිඅව්‍යිමහට එනම - සම්බාධියියට ද සම්බාධියායට ද සම්බාධාවට ද සම්බාධකම්නායට ද සම්බාධාජිවයට ද සම්බාධායාමයට ද සම්බාධනියට ද සම්බාධමාධියට ද මේ නාමෙකි. මහජේන්, ‘අතින් ද පයින් ද වැයම් කරන්නේ ය’ යනු විරියාරම්භයට මේ නාමෙකි. මහජේන්, තරණය කළ පරනෙරට පැමිණි පැවුණු තෙමේ ගොඩිනිම සිටි’ යනු රහතුන් වහන්සේට මේ නාමෙකි යි.

## 1. 19. 2

### රජුපම සූත්‍රය

239. මහජේන්, දහම තුනකින් සමන්විත වූ මහණ දිවුදුම්ගෙහි ම සුවසොම්නස් බහුල ව වෙසයයි, කෙලෙසුන් නැයිම පිණිස කරුණු ද ඔහුට පිරිපුන් වෙයි. කවරතුනකින් ද යන්: ඉදුරන්හි වසන ලද දෙර ඇත්තේ ගොදුනෙහි පමණ දන්නේ නිදිවැරිමෙහි යොදුන් වෙයි.

මහජේන්, කෙසේ නම් මහණ ඉදුරන්හි වසන ලද දෙර ඇත්තේ වේ ද යන්: මහජේන්, මෙයයෙනාහි මහණ ඇයින් රුදුක නිමිති වශයෙන් නො ගන්නේ අනුව්‍යාජන වශයෙන් නො ගන්නේ වෙයි. යම සේතුවකින් වක්‍රියාශ්‍ය සංවාත නො කොට වෙසන මොහු අතිරිකි, දෙමනාසය යන ලාමක අකුසල් දහමැහු අනුබදනාහු ද, එහි සංවරය පිණිස පිළිපදියි. ඇය රකියි. ඇගෙහි සංවරයට පැමිණෙයි.